



**Escola Secundária Martins Sarmiento**  
**Departamento de Ciências Sociais e Humanas**  
**Ano letivo 2016-2017**  
**Grupo Disciplinar de HISTÓRIA**



**Critérios Específicos de Avaliação da disciplina de HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES – 10.º/11.º Anos**  
**(CURSO CIENTÍFICO DE ARTES VISUAIS)**

1. A avaliação é contínua e integra as modalidades diagnóstica, formativa e sumativa.
2. **Avaliação de Diagnóstico:** assume carácter formal no início do 10º ano ao nível das competências transversais, nos casos aplicáveis.
3. **Avaliação Formativa:** a realizar no decurso ou no final de uma unidade temática.
4. **A avaliação sumativa**  
 A avaliação em cada período será feita de acordo com o quadro seguinte:

	Domínio dos conhecimentos e das competências específicas		Peso dos instrumentos de avaliação		
	<b>Componente Cognitiva 90%</b>	1. Pesquisar, seleccionar e organizar informação diversificada de uma forma autónoma, responsável e criativa. 2. Capacidade de leitura e análise de documentos diversificados. 3. Compreensão e produção escrita. 4. Compreensão e produção oral. 5. Utilização das novas tecnologias da informação. 6. Analisar documentos com visões diferentes do mesmo momento histórico. 7. Compreender o objecto artístico como documento/testemunho do seu tempo histórico. 8. Distinguir factos de causas ou de efeitos. 9. Enquadrar as categorias de cada área artística na análise conjuntural do tempo e do espaço (histórico e cultural) para desenvolver referenciais profissionais específicos da sua área. 10. Justificar a inserção de uma obra artística em determinado contexto (cultural, político, económico, social). 11. Analisar a forma, o conteúdo, o estilo e as técnicas de diferentes objectos artísticos. 12. Dominar os conceitos constantes nos conteúdos programáticos e os vocábulos específicos da área artística. 13. Evidenciar uma atitude crítica enquanto receptor de objectos de cultura. 14. Mobilizar os conhecimentos adquiridos na disciplina para criticar a realidade contemporânea. 15. Mobilizar os conhecimentos adquiridos de modo a preservar e valorizar o património artístico e cultural. 16. Interiorizar a defesa do património como acto de cidadania. 17. Interesse pelos fenómenos de índole artística. 18. Desenvolvimento da capacidade crítica e auto-crítica.		Provas escritas de avaliação sumativa	60%
Prova orais de avaliação				Questionários orais	10%
				Compreensão e Produção	
Trabalhos				Individuais	20%
				Pares ou grupo	
				Relatórios	
				Outros	

	Domínio	%	Descritor	0-9	10-12	13-15	16-18	19-20	
				<b>Componente Cívica 10%</b>	<b>Observação Direta</b>	Interacção 3%	2	Participo e espero pela minha vez para intervir.	I
1	Contribuo para um bom ambiente de trabalho na sala de aula.	I	S				B	MB	E
Atenção 4%	4	Estou atento durante as aulas.	I			S	B	MB	E
Empenhamento 3%	1	Cumpro as tarefas definidas, na aula e extra-aula, no tempo estipulado.	I			S	B	MB	E
	1	Mal entro na sala de aula, organizo imediatamente os materiais adequados para começar a trabalhar.	I			S	B	MB	E
	1	Sou pontual.	I			S	B	MB	E

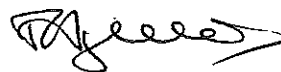
6. **Auto e hetero-avaliação** (no final de cada período ou sempre que o docente considerar oportuno, através de questionário, pequenos relatórios, oralmente).

7. Operacionalização da distribuição da classificação interna final dos cursos científico-humanísticos.

Classificação Final					
1º período	Consideração dos elementos de avaliação do período, de acordo com os critérios específicos estabelecidos.				
2º período	Consideração dos vários elementos de avaliação desde o início do ano letivo, de acordo com os critérios estabelecidos, tendo em conta a progressão e a classificação atribuída na pauta no final do 1º período após ponderação.				
3º período	Consideração dos vários elementos de avaliação desde o início do ano letivo, de acordo com os critérios estabelecidos, tendo em conta a progressão, e as classificações atribuídas na pauta no final do 1º e 2º períodos após ponderação.				
Cálculo da média antes da ponderação	Média de todos os testes escritos realizados desde o início do ano letivo x (0,6)	+	Média de todas as atividades práticas realizadas desde o início do ano letivo x (0,3)	+	Média da Componente Cívica desde o início do ano letivo x (0,1)

27 de Julho de 2016

A Delegada de Grupo,



O Coordenador de Departamento,

