

ESCOLA SECUNDÁRIA MARTINS SARMENTO  
Ano letivo - 2017/2018

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO<sup>1</sup>

CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE MULTIMÉDIA

Disciplina: **Design, Comunicação e Audiovisuais (DCA)** – 1.º, 2.º E 3.º

Competências Específicas (90%)		Componente Cívica (10%)
<p>Aquisição de conhecimentos; Articulação de conhecimentos e conceitos; Aplicação de conceitos; Curiosidade científica, técnica e tecnológica; Clareza da comunicação oral; Clareza da comunicação escrita; Utilização de uma linguagem técnica apropriada; Competência técnica contextualizada; Competência de auto e heteroavaliação; Envolvimento e capacidade de integração no trabalho, individualmente e em grupo.</p>		<p><b>Interação:</b> 3% Participo e assumo um comportamento adequado ao contexto Contribuo para um bom ambiente de trabalho na sala de aula, valorizando a entretajuda e a colaboração com o professor e com os colegas na concretização das tarefas da aula.</p> <p><b>Atenção:</b> 3% Estou atento durante as aulas.</p> <p><b>Empenhamento:</b> 4% Cumpro as tarefas definidas, na aula e extra-aula, no tempo estipulado. Mal entro na sala de aula, organizo imediatamente os materiais adequados e começo a trabalhar. Sou pontual e assíduo.</p>
Instrumentos de avaliação <sup>2</sup>		
Competências Específicas		Componente Cívica
<p><b>Instrumentos de avaliação:</b></p> <p>Trabalhos realizados nas atividades desenvolvidas nas aulas ou delas decorrentes, quer em termos dos produtos finais, quer em termos dos materiais produzidos durante o processo;</p> <p>Fichas e Testes de Avaliação;</p> <p>Provas de carácter prático;</p>	<p><b>Outras fontes:</b></p> <p>Textos eventualmente produzidos (relatórios, recensões, comentários, trabalhos, textos de reflexão, entrevistas);</p> <p>A concretização da disseminação do trabalho realizado junto da própria turma, escola ou meio (inclui-se aqui a materialização de exposições regulares ou pontuais, formais ou informais, jornal de parede, outras ações eventuais);</p> <p>Visitas de estudo; Observação direta das operações realizadas durante a execução dos trabalhos; Intervenções orais; Outras intervenções.</p>	<p><b>Observação direta:</b></p> <p>Grelha de observação de registo de atitudes e comportamentos.</p>
70%		10%

O coordenador do Departamento



(Aprovado na reunião do Conselho Pedagógico de 25/07/2017)

<sup>1</sup> Os critérios de avaliação devem pautar-se, relativamente a cada curso, pelo perfil de desempenho à saída do curso e pelas competências a desenvolver no elenco modular.

<sup>2</sup> Para cada módulo o docente opta pelos instrumentos que melhor se adequem à avaliação a efetuar e os pesos a atribuir poderão ser expressos em intervalos, desde que se respeitem os critérios gerais aprovados.