

**ESCOLA SECUNDÁRIA MARTINS SARMENTO**  
**ANO LETIVO 2022/2023**

INFORMAÇÃO-PROVA de EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA  
DISCIPLINA: OFICINA DE ARTES  
MODALIDADE DA PROVA: ESCRITA

ANO: 12º  
CÓDIGO: 316  
FORMAÇÃO: ESPECÍFICA

---

## **1. Objeto de Avaliação**

### **Competências**

A prova a que esta informação se refere tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Oficina de Artes para o 12º ano e permite avaliar apenas a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita.

As competências a avaliar decorrem dos domínios elencados e são as seguintes:

Identificar elementos estruturais da linguagem plástica, bem como os efeitos expressivos que deles resultem.

Demonstrar competências nos domínios da representação bidimensional e/ou tridimensional.

Aplicar técnicas de representação expressiva e/ou rigorosa do espaço e das formas que o habitam.

Demonstrar compreender a funcionalidade comunicativa de certos tipos de iconicidade.

Demonstrar conhecer e entender as fases metodológicas de um projeto.

Aplicar conhecimentos e competências

já adquiridos em áreas afins, relacionando-os e adequando-os aos diversos modos de projetar.

### **Conteúdos/Temas**

A prova a que esta informação se refere incide nos conhecimentos e nas competências enunciados no Programa de Oficina de Artes em vigor (homologado em 2005).

A avaliação sumativa de exame, realizada através de uma prova de duração limitada, só permite avaliar parte dos conhecimentos e das competências enunciados no Programa. A resolução da prova pode implicar a mobilização de aprendizagens inscritas no Programa, mas não expressas nesta informação.

Elementos estruturais da linguagem plástica:

- Ponto/Linha
- Valores de textura
- Valores lumínicos (claro/escuro)
- Valores cromáticos

Metodologias do projeto.

Representação expressiva.

Sistemas de representação rigorosa.

Dispositivos utilitários de comunicação.

- Codificações gráficas:
  - símbolos pictóricos
  - símbolos icónicos
  - sinais

## 2. Características e Estrutura

A prova, de carácter prático, parte dum referente bi ou tridimensional (desenho, objeto, fotografia ou reprodução de uma obra de arte) e é constituída por duas partes que se interligam:

		Cotação (pontos)	
<b>1.ª parte:</b>	representação gráfica de elemento ou elementos do referente	50	
<b>2.ª parte:</b>	resolução de um problema no âmbito de uma das áreas propostas, que deverá ser desenvolvido em dois níveis:	a) Estudos e esboços	50
		b) Apresentação da solução final	100
<b>Total</b>		<b>200</b>	

**Nota:** dependendo da área escolhida e tendo em conta os limites desta prova, entende-se que a sua 2ª parte poderá não conter todas as fases metodológicas de um projeto. Importa, no entanto, uma aproximação à simulação do objeto/produto final.

## 3. Critérios Gerais de Classificação

Capacidade de observação e de análise do mundo visível e das suas mensagens visuais.

Utilização adequada dos diferentes processos técnicos de representação expressiva e/ou rigorosa das formas e do espaço bi e tridimensional.

Domínio na utilização sensível e técnica dos materiais, dos suportes e dos instrumentos.

Capacidade de invenção criativa, aplicada ao(s) trabalhos e projeto(s).

Domínio das fases metodológicas de um projeto.

Capacidade de relacionar conhecimentos e competências adquiridos e de os adequar aos modos de projetar.

Compreensão das questões utilitárias relacionadas com certos tipos de iconicidade, na área da cidadania.

## 4. Material

Não existem restrições materiais a registar, sendo admitidas todas as opções do aluno.

## 5. Duração

A prova tem a duração de 120 minutos.

O Coordenador de Departamento

