

ESCOLA SECUNDÁRIA MARTINS SARMENTO
ANO LETIVO 2022/2023

INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA
DISCIPLINA: OFICINA DE MULTIMÉDIA B
MODALIDADE DA PROVA: ESCRITA

ANO: 12º
CÓDIGO: 318
FORMAÇÃO: ESPECÍFICA

1. Objeto de avaliação

Competências

A prova a que esta informação se refere tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Oficina de Multimédia B para o 12º ano e permite avaliar apenas a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita.

As competências a avaliar decorrem dos domínios elencados e são as seguintes:

Autonomia de conhecimento independente de aplicações específicas e particulares, e consequente capacidade de adaptação a diferentes ambientes e processos de trabalho.

Domínio na utilização das ferramentas de tratamento e geração de material digital para multimédia, nas suas diferentes vertentes (textos, imagens, gráficos, sons, vídeos, animações).

Capacidade de interligar meios diferenciados num todo com significação narrativa multimédia.

Capacidade de organização e desenvolvimento de projetos multimédia de pequena dimensão.

Conteúdos / Temas

A prova a que esta informação se refere incide nos conhecimentos e nas competências enunciados no Programa de Oficina de Multimédia B em vigor (homologado em 2006).

A avaliação sumativa de exame, realizada através de uma prova de duração limitada, só permite avaliar parte dos conhecimentos e das competências enunciados no Programa desta unidade curricular.

- Noções-base de multimédia digital;
- Escrita em e para multimédia digital;
- Texto, imagens e gráficos, correlação e complementaridade;
- Codificação de imagem e seus formatos de codificação;
- Operações de manipulação e edição de imagem *bitmap*;
- Operações de manipulação e edição de gráficos vetoriais;
- Noções de narrativa de vídeo digital para multimédia;
- Codificação e formatos de ficheiros de vídeo digital;
- Noções de narrativa de vídeo digital para multimédia;
- Formas de suporte digital para animação em multimédia.

2. Características e estrutura

Prova estruturada em três partes, assente na criação e manipulação de diferentes tipos de *media* (imagens, gráficos, áudio e vídeo).

1.ª parte:

Tratamento de imagem *bitmap*. Execução de um pequeno projeto de ilustração usando as ferramentas do Adobe Photoshop.

2.ª parte:

Tratamento de imagem vetorial. Execução de um pequeno projeto de ilustração usando as ferramentas de desenho e ilustração do Adobe Illustrator.

3.ª parte:

Edição de som e vídeo. Concretizar um projeto multimédia tirando partido das ferramentas de edição, tratamento de som e animação do Adobe Premiere.

		Cotação (pontos)
1.ª parte	Tratamento de imagem <i>bitmap</i>	70
2.ª parte	Tratamento de imagem vetorial	70
3.ª parte	Edição de som e vídeo	60
Total		200

3. Critérios Gerais de Classificação

Domínio dos conceitos técnicos de base.

Domínio dos procedimentos técnicos de base e da utilização das ferramentas de tratamento e geração de material digital para multimédia.

Autonomia de conhecimento, independente de aplicações específicas e particulares, e consequente capacidade de adaptação a diferentes ambientes e processos de trabalho. Capacidade de interligação de meios diferenciados num todo com significação e narrativa multimédia.

Integração de conhecimentos de áreas diversas, numa perspetiva e abordagem multidisciplinar.

Capacidade de planificação e desenvolvimento de projetos multimédia de pequena dimensão.

4. Material

Computador com saídas de som e equipado com o Adobe Photoshop CS6 (ou superior), Adobe IllustratorCS6 (ou superior), Adobe PremiereCS6 (ou superior), Adobe AuditionCS6 (ou superior), QuicktimePlayer, suporte de gravação.

5. Duração

A prova tem a duração de 120 minutos.

O Coordenador de Departamento

